

Muestra Anual de Cortos | Programa 2026

Día 1 | Lunes 5 de octubre

PROGRAMA I | 17.00

Los invitados, de Mercedes Mas
Parque Chas, 3 ambientes, de Micaela Sol Balán
Sobremesa, de Arantxa Perez Muto
Matá al 9009, de Joaquín Calvo
Insomnio, de Francisco Agustín Curien
La dicha negra, de Uriel Miño
En el ballet, puros cuellos rotos, de Julieta Hurtado

PROGRAMA II | 19.00

Tu cuerpo en mi habitación, de Axel Cheb Terrab
Nocturna, de Catalina Caimi
Tercer piso, de Martina Alba Álvarez
Huracán, de Mía Goyeneche
Bajo la piel, de Ana Bauer
Después de las nubes, de Martina Ghisini
Encuentro en el olvido, de Giuliana Botella

PROGRAMA III | 21.00

Piscina, de Abril Martina Pereda
Punto de rocío, de Bautista Vega
Contrapunto, de Mateo Brizzi
Por ahí, de Bautista Lynch
Gonzalo se marcha, de Lucas Bal

Día 2 | Martes 6 de octubre

PROGRAMA IV | 17.00

Jajan't, de Tiago Suliansky
Retrato de un pasado, de Adriano León
El bautismo del galgo, de Gustavo San Martín
Anoche, de Ludmila Alina Martín
Un encendedor verde, de Felicitas Boero Hughes

Amor en 2025, de Lucas Winicki
Algo a lo que volver, de Camila González Revoredo

PROGRAMA V | 19.00

Amor de tango, de Florencia María Estrada
Bruja, de Santino Santarone
Dos o tres cosas que me quedé de ella, de Bruno Pacho
@Rika_chika, de Lorenzo Dieguez
Las musas, de Luca Di Liscia
Escuchan de noche, de Rodrigo Secaira

PROGRAMA VI | 21.00

La rodilla de Lola, de Bárbara Giacosa
El hogar, de Julia Polemann
Madre, de Francisco Montaña
Muerte todas las tardes, de Rodrigo Secaira

Día 3 | Miércoles 7 de octubre

PROGRAMA VII | 17.00

Buenos tiempos, de Ramiro Gossn
Santiago, de Cássio Valduga Guimarães Garayalde
Lunes de marzo, de María Candelaria Bavio e Iñaki Belton Ilarri
Eterna juventud, de Agustín Guzmán Stanoff
En 5 minutos vuelvo, de Martina Rosales
19/12/2013, de Simona de Bianchetti

PROGRAMA VIII | 19.00

Aquellas cosas que no veremos, de Francisco Augusto Cermelo
La máquina de cortes, de Hipólito Infante del Castaño
El tirano y el traidor, de Gaspar Carles Parera
Silvestre, de Juan Wenceslao Hayzus
Líneas paralelas, de Bruno Fidel Romero

PROGRAMA IX | 21.00

Los restos, de Victoria Birnberg

Imprenta de tipos móviles, de Matías Capalozza
Micro muerte porteña, de Emiliano Rossi
Condenados a violencia perpetua, de Ina Srur
La mirada, de Santiago Martín Lucero

Día 4 | Jueves 8 de octubre

PROGRAMA X | 17.00

Pas de Deux, de Catalina María Larran Butler
El verdugo y el espiral, de Francisco Moller
Recuerdos contemporáneos, de Lua Juliana Bardach
Clara de día y de noche, de Daniel Ignacio Leiva
Hay una lágrima sobre el teléfono, de Fausto Leon

19.00 a 20.30 | Charla Revistas de Cine

PROGRAMA XI | 21.00

O mundo todo, de Pedro Balderama Macedo
El laberinto de los espejos, de Lucas Turturro
Alan Delon, de Pedro Balderama Macedo
Las cifras de la desmesura, de Valentina Valencia Villegas
A Walter, de Fátima Rios
Joni no está bien, de Andrés Castillo
Caroço, de Pedro Balderama Macedo
24 limones, de Alicia del Real García

Día 5 | Viernes 9 de octubre

PROGRAMA XII | 17.00

Anecdótico, de Lucas Rabinovich
Molino, de Joaquín García Rivara
Guía turística para el mal tiempo, de Inés Ramos y Joaquín Zuanich
Pastilla, de Andromeda Beraldi
Noche de verano, de Juan V. Guimarães Garayalde
Superficies compartidas, de Gregorio Martire
El otro zoo, de Facundo Junquet

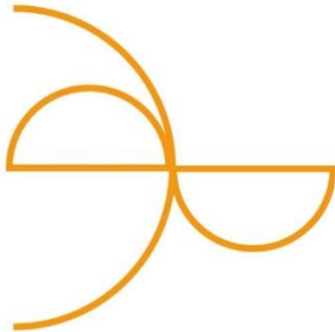


PROGRAMA XIII | 19.00

Naranjas del jardín, de Luna Collins
Rojo, amarillo y verde, de Ana Chuit
Noche y día, de Tomás Guardiola
Entramos los dos, de Felicitas Boero Hughes
Ana no está, de Charo Martínez
Para volver a casa, de Emilia Girolimetto

PROGRAMA XIV | 21.00

Juana, de Matías Berger
Almaro, de Guadalupe Rempel y Franco Piralla Roca
Interludio, de Kiron Puig
Cuatro de cuadril, de Gustavo Fernández Echaniz



Pasaje J.M. Giuffra 330 - San Telmo (C1064ADD)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina
Tel: (5411) 2151-9150 - www.ucine.edu.ar

